CLEPSYDRE

Archomancie

Elève Misty McMillan

Maison Serdaigle, 3ème année

Résultats scolaires : corrects, mais sans plus, alors que Misty est intelligente. Un peu plus d'efforts, et ce sera parfait !

Discipline : élève sérieuse, sans problème particulier

Vie en communauté : Personnalité ouverte et dynamique, camarade appréciée de tous.

Albus Dumbledore

Une enfance chez les sorciers...

Misty McMillan est née le 27 octobre 1967 dans une famille de sorciers. Elle est Sang-pur depuis quatre générations. Son père Timothée est un inventeur qui passe tout son temps à tenter d'améliorer l'aérodynamisme des balais, et Misty a indéniablement hérité de son talent. Elle a toujours adoré aider son père et dès le plus jeune âge montra de très bonnes dispositions pour tous les travaux manuels, tout ce qui est montage, démontage et bricolage en général. De plus, elle a toujours été intelligente, dans le sens où elle cherche sans cesse à comprendre le pourquoi des choses sans s'arrêter aux apparences, et qu'elle y parvient. Misty était donc un garçon manqué, plus encline à se tacher les mains de graisse que de maquillage, au grand désespoir de sa mère, Helen.

A l'âge de six ans, elle eut une instruction classique dans une école moldue car ses parents n'avaient pas les moyens de la placer chez une gouvernante ni d'engager des précepteurs. Elle se montra très douée, principalement dans les rudiments scientifiques, et se passionna pour la technologie moldue. C'est incroyable ce que parviennent à faire ces gens pour se passer de la magie ! Et tout ça sans même savoir que la magie pourrait leur simplifier les choses! Néanmoins, cette passion ne dura pas car Misty enrageait de ne pas pouvoir améliorer d'un petit enchantement certaines approximations si inélégantes des machines non magiques!

Vers sa huitième année, alors qu'elle était à genoux en train de démonter une grosse horloge moldue, une partie du mécanisme se détacha brusquement. Elle fit alors un geste rapide et un des poids du remontoir qui tombait droit vers sa tête changea brusquement de direction et partit à l'horizontale se ficher dans le mur… Elle avait eu chaud. Ce fut la première manifestation de ses talents de sorcière.

Un peu plus tard, elle surprit une conversation animée entre sa mère et son père. Il en ressortait que sa mère se plaignait à son père « du temps et de l'argent qu'il gaspillait à travailler sur des inventions sans résultats ». Son père fut offusqué, il ne voyait pas les choses ainsi, c'était sa passion et son métier, voilà tout. Sa mère conclut en disant « J'espère que Misty aura un peu plus que toi le sens des réalités. Quand je vois comment elle te ressemble, ça m'inquiète pour son avenir… ». Misty comprit alors que sa famille ne roulait pas sur l'or et se fit la promesse de ne pas mettre ses parents dans l'embarras. Elle cessa de réclamer des objets coûteux juste pour avoir le plaisir de les démonter…

Comme tous les enfants de son âge habitant la Grande-Bretagne et ayant montré les prémices de talents de sorciers, Misty reçut durant l'été de ses onze ans la fameuse lettre écrite à l'encre vert émeraude lui signifiant qu'il était admis au sein de la prestigieuse Ecole de Magie de Poudlard !

Bienvenue à Poudlard !

Comme c'est le cas pour beaucoup de sorciers, les premiers instants passés à Poudlard restent à jamais gravés dans la mémoire... Tout d'abord, bien sûr, il y a la fébrilité des préparatifs, les premières courses dans le Chemin de Traverse avec sa cohue, la queue chez Ollivander et tous ces enfants dont on croise le regard et de qui on se demande s'ils seront nos meilleurs amis ou nos pires ennemis pendant sept ans. Puis il y a l'effervescence rencontrée sur le quai 9 ¾, peut être l'un des plus grands rassemblements de sorciers de Grande-Bretagne si on excepte le Ministère et la Coupe de Quidditch, avec ses monceaux de bagages, ses cages et ses paniers contenant les animaux les plus divers, et tous ces élèves en uniforme. Après il y a le voyage à travers les collines et les landes et enfin l'arrivée et cet accueil si particulier. Mais il n'y a rien de plus impressionnant que d'être debout au milieu de quelques centaines de jeunes sorciers et d'attendre...

Misty savait parfaitement à quoi s'en tenir, ses parents lui ayant déjà expliqué de nombreuses fois et par le détail la cérémonie du Choixpeau, mais elle ne pouvait s'empêcher d'avoir la gorge serrée et le cœur qui battait la chamade : où allait-elle se retrouver ? Par pitié, pas chez Serpentard les rusés sournois ! Pour ce qui la concerne, l'objet merveilleux n'hésita pas un instant puisque, à peine posé sur la tête de la jeune fille, il clama d'une voix sonore « Serdaigle ! ». Elle gagna alors le banc de ses condisciples sous leurs applaudissements, où elle fut accueillie avec beaucoup de chaleur. Sa bonne impression ne fut que confirmée quand arrivèrent les plats gargantuesques du festin...Les sept années à venir s'annonçaient passionnantes !

La jeune fille découvrit ensuite qu'à côté de la magie de Poudlard, l'enseignement délivré par l'école n'avait rien de féerique... Bien sûr, progresser en métamorphose, maîtriser de plus en plus de sortilèges, savoir tenir sur un balai, contempler les effets d'une potion concoctée par ses soins et tout le reste apportait son lot de satisfaction, mais que de travail pour y arriver ! Ses parents n'avaient pas parlé à Misty de ces heures passées à remplir des parchemins, à apprendre des passages entiers de vieux grimoires, à écouter sans trop s'endormir les cours du Pr. Binns... Mais cela ne découragea pas la jeune fille qui se mit au travail d'arrache-pied, dès le début. Elle fut d'autant plus aidée en cela qu'il y a au sein de la maison Serdaigle une véritable solidarité : du moment qu'on est travailleur, on trouvera toujours de l'aide auprès de ses camarades. Ainsi, les rares détails qu'elle ne saisissait

pas tout de suite lui étaient expliqués par des camarades plus anciens...

Mais ce n'est pas pour autant que l'on ne s'amuse pas chez Serdaigle : il y a même de sacrés éléments dont le plus voyant est Gregory Bradford qui fit parler de lui dès sa première année. Mais Misty aussi se fit remarquer. Toutes les matières pratiques l'intéressaient, même les cours sur les inventions moldues ou la fabrication des potions. Misty est passionnée et reste une camarade agréable, même si parfois elle ne parvient pas à comprendre comment les autres peuvent être aussi empotés et incompétents dès qu'il s'agit de bricoler trois fois rien… Son grand objectif personnel est de pouvoir apporter une véritable nouveauté dans un des domaines pratiques qui l'enthousiasme, comme l'amélioration du vol des balais : modifier leur puissance, ou leur maniabilité. En première et deuxième année, elle fit de nombreuses expériences sur ce sujet et plus d'une personne de Poudlard a pris peur en la voyant tester un des ses bricolages : départ ultra rapide, vrille incontrôlée, changement brusque de direction. Mme Bibine a dû lui faire promettre de ne pas toucher aux balais utilisés pour les cours : Misty a fait semblant d'être vexée, mais au fond d'elle-même elle est fière d'avoir été reconnue comme quelqu'un qui compte, et tant pis si sa « Corde de rappel » ou son « Avertisseur de proximité de cognards » n'ont pas été homologués pour les tournois de quidditch.

En troisième année...

C'est généralement à la rentrée de cette importante année que les élèves sérieux prennent les plus sages résolutions : travailler avec acharnement et cesser les futilités. Misty ne fait pas exception à la règle, et espère de tout coeur avoir de bons résultats à ses BASILIC... Maintenant, le travail est une chose, mais ce n'est pas Misty qui va considérer ses inventions comme des « futilités » !

Cependant, même si le travail est très important pour les Serdaigle, même si ses bricolages occupent l'immense majorité de son temps libre, Misty n'a pas pu échapper au fait avéré que les histoires sentimentales prennent également beaucoup de temps et occupent énormément l'esprit des jeunes filles de treize ans... Elle ne fait pas exception à la règle et a eu plusieurs flirts pendant cette année.

Il y eut d'abord Alban Cradle, de Poufsouffle. Il est adorable, et ils s'entendirent bien. Mais au bout d'un mois Misty se rendit compte qu'avec son caractère sérieux, il cherche toujours à aider les autres, alors que Misty aurait souhaité qu'il se consacre essentiellement à elle. Elle considéra alors Alban plutôt comme un ami que comme un amoureux. Elle en fut un peu déçue mais ils restèrent en bons termes, et passent souvent de longs moments ensemble à discuter de choses et d'autres...

Il y eut ensuite un Serpentard, Daryl Shade, celui qui cultive avec tellement d'obstination sa réputation d'artiste maudit... Misty hésita un instant pour ce flirt, un peu inquiète de l'aura sulfureuse du garçon mais, si Daryl expose surtout son côté sombre, elle découvrit aussi une personnalité riche et imaginative, pas si éloignée d'elle en fait. Là ce fut Daryl qui rompit au bout de six semaines, Misty pense qu'elle devait lui paraître trop obnubilée par l'aspect matérialiste de ses inventions. C'est fort possible car elle a enfin trouvé son thème de recherches : le Quidditch…

C'est en effet un domaine dans lequel, à part les performances en termes de vitesse et de maniabilité des balais, il n'y a pas eu d'innovation depuis des siècles ! Mais la grande particularité de ce sport réside dans cette merveilleuse invention qu'est le vif d'or. Comment un objet aussi petit peut-il être aussi efficace, aussi rapide et capable d'effectuer des changements de direction avec une dextérité pareille ? La difficulté pour l'attraper provient directement du fait que les balais sorciers sont plus raides et moins maniables que l'agaçante petite balle. Si on pouvait reproduire la technologie du vif d'or sur un balai, ça transformerait l'univers du quidditch ! Ce serait une nouvelle philosophie du jeu, avec néanmoins des répercutions dans la vie courante. Pour pouvoir l'étudier de manière pratique, Misty n'a pas hésité à voler le vif d'or de Poudlard pour le démonter et tenter de comprendre comment il fonctionne. Comme cela lui demanda plusieurs semaines d'études, elle a remplaça le vif d'or « emprunté » par un autre vif d'or d'entraînement bas de gamme acheté à Pré-Au-Lard.

Pour vérifier sa bonne compréhension, elle décida de tenter de le reprogrammer, avec un ingénieux système de télécommande magique agissant sur les spires et les délicats engrenages contenus dans l'objet. Cela lui a pris encore plusieurs nuits, travaillant dans les toilettes pour ne pas réveiller ses camarades du dortoir, démontant, vissant dévissant, ensorcelant, remontant et bidouillant cette si fascinante petite balle. Il a fallu de nombreux essais infructueux avant qu'elle obtienne les premiers résultats un peu concluants. Elle décida alors de tester son contrôle pendant le match de quidditch opposant Poufsouffle à Serdaigle. Elle réussit à relâcher le vif d'or original sans attirer l'attention tandis qu'elle rappelait celui d'entraînement avant que quiconque ne remarque sa « mollesse ».

Tout a bien fonctionné pendant un temps, puis des ratés sont apparus : le vif d'or s'est mis à tressauter et à partir en vrille d'une façon plutôt inhabituelle, pour finalement échapper totalement au contrôle de la

télécommande de Misty et reprendre définitivement sa « liberté ». Elle en fut très déçue, plus d'avoir échoué dans son contrôle que de ne pas avoir permis à son équipe de gagner. Bien sûr, c'était déjà de la triche de le bidouiller ainsi, mais ce n'est pas quelque chose qui arrêterait Misty. Elle cherche encore ce qui n'a pas fonctionné et quel phénomène a provoqué le retour à l'indépendance, pour ainsi dire, du vif d'or.

Malheureusement, pour terminer cette étude il faudrait un vif d'or de compétition, des pièces et des outils inédits et de très bonne facture pour avancer dans la compréhension des sort et mécanismes de cette petite sphère. Mais le matériel coûte cher, surtout celui de Quidditch et Misty s'était promis de ne pas demander d'argent à ses parents pour ce genre de choses, pour peu qu'ils aient la somme nécessaire à l'investissement, d'ailleurs. De toute façon, Misty pense qu'aucun adulte ne comprendrait sa démarche : il lui faut des résultats concrets et dans ce but, la fin justifie les moyens ! Quand elle sera célèbre, lorsqu'elle sera à la tête du département Recherche et Développement des Etablissements Nimbus, quand ses créations feront voler les meilleures équipes professionnelles aussi bien que les familles, alors ces histoires de vifs d'or cavalièrement empruntés rentreront dans la légende !

Mais pour l'instant, Misty cherche des fonds. La solution lui apparut en discutant avec Alban. Ce dernier « protège » Swan Meanor, cette petite pimbêche insignifiante de Poufsouffle qui n'hésite pas à faire les devoirs des autres contre rémunération sonnante et trébuchante. En fait, il fait en sorte que ses « clients » n'oublient pas la rémunération, se servant à l'occasion de sa carrure imposante. Il raconta donc à Misty que la petite Swan avait fini par amasser un magot tout à fait honorable et qu'elle avait dû acheter un coffret pour l'entreposer, ne pouvant ni le porter sur elle, ni le cacher sous son matelas. Misty fit mine de ne pas avoir entendu, mais la mécanique de son esprit se mit en marche...

Elle décida alors de lui « emprunter » son or. Swan est la cible idéale : se plaindre auprès de la direction de la disparition de son or équivaudrait à expliquer comment elle a réussi à accumuler cet argent, ce qu'elle ne souhaite sûrement pas. Ca la mettrait dans un grand embarras, ainsi qu'Alban. Après, l'argent n'a pas d'odeur. Le vol a été facile : grâce à son balai, Misty peut facilement atteindre la fenêtre du dortoir des Poufsouffle. Elle attendit les chaudes journées du mois de juin pour deux raisons : le trésor de Swan serait plus garni et les fenêtres auraient des chances d'être ouvertes. Elle se coupa volontairement en cours de potion, mais elle ne remarqua même pas le regard méprisant du Professeur Rogue quand il l'envoya à l'infirmerie : tout était prêt !

Il lui fallut moins d'une minute pour entrer par la fenêtre ouverte, trouver le coffret dans le dortoir des filles de 3ème année, couper le cadenas, transvaser le contenu dans une sacoche et filer par où elle était entrée ! La pauvre doit à présent être bien déçue mais la science n'attend pas ! Elle lui remboursera le tout avec des intérêts, lorsqu'elle sera riche ! Et cette petite dinde sera toute fière de connaître quelqu'un de célèbre... En attendant, elle a commandé toute une panoplie d'outils enchantés de haute qualité, qu'elle a reçue par hibou spécial. C'était horriblement cher, mais ça valait le coup : ses recherches devraient avancer à pas de géant, à présent.

Des vacances retardées...

Que Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom emporte le ministère et ses fonctionnaires ! Ca fait une semaine que les élèves des autres années ont pu rejoindre leurs familles tandis que les 3ème années doivent rester à Poudlard, et surtout y suivre des cours !

Mais ces quelques jours supplémentaires ont été plutôt favorables à Misty. La fortune souriant aux audacieux, elle s'est retrouvée au bon endroit au bon moment : il y a quelques jours, en cours de Potions, un vif d'or est venu se mettre à ses pieds. Il avait sûrement roulé d'une poche trouée de Calliopée Winters, elle en a toujours un qui lui sert d'anti-stress et de porte-bonheur. Il est moins orné que les vifs de compétition mais il va aussi vite, parait-il. Cela tombe vraiment à pic pour reprendre les expériences et Misty l'a discrètement ramassé. De toute façon, Calliopée a une réputation justifiée de maladroite étourdie, si ça se trouve elle ne va même pas se rendre compte de sa disparition. Evidemment, la discrétion est de mise : Misty ne veut pas avoir de problème avec la charismatique Calliopée, et les Gryffondor sont presque aussi solidaires que les Poufsouffle...

Misty a pu poursuivre ses études et expériences de bricolage, cachée dans les toilettes des filles. Mais l'avant-veille au soir, alors qu'elle venait de rentrer dans la pièce, elle posa le pied sur une horrible chose piquante : le hérisson de Nigelle Chessnut... Misty étouffa un cri de surprise et de douleur et par réflexe, projeta le pauvre animal dans la cuvette et s'en alla... Elle n'est pas fière de cette action, la bestiole ayant pu se noyer, mais heureusement que Galaad, le chevalier servant, a pu la repêcher. Cependant, que faisait donc ce hérisson à cet endroit ? Et la question est aussi valable pour Galaad...

Mais hier soir, ce fut la catastrophe. Misty a découvert que son « atelier » c'est-à-dire la malle qui lui sert à ranger ses objets de recherches, a été ouverte et saccagée. La boite à outils était renversée, les cartons de plans sont en vrac… Quelle désolation ! En

faisant l'inventaire, elle se rendit compte que seuls ont disparu les plans de son balai « supersonique » pour reprendre le terme moldu … Qui a bien pu faire une chose pareille ? Un élève de Serdaigle ? Aucun d'entre eux n'a changé d'attitude avec elle, ne serait-ce que d'un battement de cil. Ils se sont même proposés pour l'aider à ranger et à chercher. Les fenêtres étaient toutes fermées quand c'est arrivé, et personne d'autre n'a eu à déplorer de vol. La personne qui est entrée l'a fait par la porte ce qui implique qu'elle connaissait le mot de passe. Seules la jalousie ou l'ambition peuvent expliquer ce vol, et cela parait donc signé Serpentard ou Gryffondor… Mais Misty ne peut demander aux professeurs de faire une grande enquête sans dévoiler ce qu'il y avait de si unique dans ces plans. Et donc sans risquer que soit découverte toute l'organisation qu'elle a mise en place. Il va donc falloir qu'elle se débrouille seule, ou à la rigueur avec quelques camarades triés sur le volet : Misty est douée pour manipuler, et pas seulement ses outils !

Dire qu'elle n'a même pas le temps de bien préparer le bal de samedi ! Bien sûr, elle a une jolie robe et des bijoux, mais il lui faudrait également un cavalier ! En fait, elle a été tellement occupée ces derniers mois qu'elle a un peu négligé ses amis. Ainsi, elle ne sait pas si un garçon osera lui demander d'être sa cavalière… Elle aimerait bien que ce soit Alban, pourquoi pas Daryl… Ou sinon, elle trouvera bien !

Mais petit à petit, elle en est venue à se dire qu'après tout, elle ferait bien de s'intéresser aux garçons de son âge. Elle s'est aperçue qu'en fait, elle tenait encore beaucoup à Alban. Ils étaient si bien ensembles, ils s'entendaient si bien… Misty a gagné en assurance. Si c'était à refaire, elle est certaine qu'elle aurait osé demander à Alban de s'occuper un peu plus d'elle, de laisser un peu tomber son côté « Saint-Bernard » pour faire attention à sa petite amie, en priorité…

Mais comment lui faire comprendre en si peu de temps qu'elle aimerait l'avoir comme cavalier et bien plus encore ? Cela ne se fait pas d'inviter les garçons, et en plus, ils ont le choix puisqu'ils sont moins nombreux que les filles… Pour la première fois de sa vie, Misty se sent gauche et empotée, comme si elle n'arrivait pas à comprendre un mode d'emploi que bien des filles semblent avoir très bien assimilé… Ce n'est pas pour cela qu'elle va se laisser faire : aucun mécanisme ne lui résiste, et la séduction en est un... Si l'approche frontale ne convient pas, elle dispose de beaucoup de moyens détournés.

C'est dans cet état d'esprit que, en cette fin de matinée du samedi 26 juin, elle attend la cloche annonçant le dîner et le discours du Professeur McGonagall, directeur par intérim de Poudlard.

Caractère

Sous des aspects sympathiques et une personnalité ouverte, curieuse et dynamique, Misty cache un manque total de scrupules si la réussite d'un de ses projets est en jeu. Pour elle, seul le résultat compte, pour la plus grande gloire de la science, et la postérité effacera toutes les petites irrégularités !

Mais elle n'en tire pas fierté comme le ferait un Serpentard. Elle n'en a pas honte mais elle est tout à fait consciente que cette part « obscure » de son caractère risquerait de choquer jusqu'à ses meilleurs amis. Ils ne comprendraient pas sa passion, la flamme qui l'anime...

Misty est certaine de son génie, et dans un sens, elle n'a pas tort, et s'estime incomprise. Ce sentiment s'est doucement mué en paranoïa légère, les « autres » étant forcément opposés à ce dont ils ne peuvent pas saisir les finesses.

Enfin, pour elle, l'esprit humain est un mécanisme comme les autres (du moins comme les mécanismes sorciers) : il peut se modifier pour peu qu'on ait un peu de doigté et les outils adéquats ! Et depuis cette année, elle sait que le charme féminin est le meilleur des outils...

Sentimentalement, elle a beaucoup mûri, en tout cas bien plus que la majeure partie des filles qui ricanent comme des bécasses à la seule mention du nom de leur amoureux ou qui rougissent dès qu'on évoque un baiser pas très chaste.

Considérations technique

En tant que sorcière moyenne, Misty ne peut lancer qu'un sort sans se concentrer ; elle ne peut donc lier qu'un pétard à sa baguette.

Conseils de jeu

- Si tu le peux, prévois la fourniture d'une malle / carton pour simuler ton « atelier », si possible avec quelques outils et plans ! N'hésite pas, non plus, à apporter des objets bizarres qui seraient de petites inventions bénignes de ton cru.
- Essaye de ne pas sauter sur Alban dès le début du jeu. Le fait de jouer les errances et les incertitudes vous donnera beaucoup plus de plaisir et d'intérêt à tous les deux !

Rappel

Cette fiche est confidentielle et dans l'intérêt du jeu de tout le monde, merci de ne rien en divulguer. Si tu as des questions, n'hésite pas à me contacter à zemoz@sfr.fr ou au 06 07 40 85 01 avant 22h.